

♩ = 168
Yürük Sema?

~ M. Kürdî Şarkı ~
« Ayrılmıyan Ne Anlar! »

Beste Ve Güfte: Em. Öz.
Yusuf Nalkesen
19-3-1977 izmir.

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 168. The lyrics are in Turkish and include: "Hani ner de...", "Hani ner de... ele ele ele te olduğumuz anlar", "Dönüş sazi - Nakarat sazi - Ayrılmak Nedemek miş...", "Ayrılık Nedemek miş Ayrılmıyan ne anlar", "Ayrılmıyan ne anlar", "MEYAN SAZI - Leyla Mecnun", "gibi y - dik Leyla Mecnun gibi y - dik - - - diller de - diller de", and "Onunla bir zamanlar. Onunla bir zamanlar - NAKARAT SAZI -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "f" and "p".

Hani nerde ele ele olduğumuz o anlar?
Ayrılmak ne demekmiş ayrılmıyan ne anlar?
Ayrılık ne demekmiş ayrılmıyan ne anlar?
Leyla Mecnun gibi y - dik dillerde bir zamanlar,
Leyla Mecnun gibi y - dik Onunla bir zamanlar!
Ayrılmak ne demekmiş ayrılmıyan ne anlar?

Yusuf Nalkesen.
Nalk.